

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Margherita Fantoni**
Indirizzo(i) Via Sighele 54, 50134 Firenze (Italia)
Telefono(i) 055\3993681 Cellulare: 392\9407270
E-mail marghe.fantoni@hotmail.com
Data di nascita 4 ottobre 1982
Codice fiscale FNTMGH82R44A564O

Settore professionale **Organizzatrice teatrale, operatrice didattica per progetti teatrali, burattinaia, performer**

Esperienza professionale

Date	Da marzo 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria organizzativa e amministrativa
Principali attività e responsabilità	Organizzatrice per il Centro Opus Ballet e Compagnia Opus Ballet: segreteria organizzativa, amministrazione di compagnia, responsabile della logistica, gestione e organizzazione eventi speciali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Opus Ballet, via Ugo Foscolo 6, Firenze, 0552335138 www.opusballet.it , info@opusballet.it
Tipo di attività o settore	Danza
Date	Febbraio 2016 – febbraio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria organizzativa e amministrativa
Principali attività e responsabilità	Organizzatrice per la compagnia Teatri d'Imbarco (Firenze): scrittura bandi e progetti (da quelli comunali a quelli ministeriali o europei), segreteria organizzativa, amministrazione di compagnia, responsabile della logistica, gestione biglietteria e sala, direttrice di scena, gestione e organizzazione eventi speciali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.P.S. Teatri d'Imbarco, c/o Teatro delle Spiagge via del Pesciolino 26a Firenze www.teatridimbarco.it
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	Settembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	performer
Principali attività e responsabilità	Modella per le due performance dell'artista Vanessa Beecroft in occasione del festival Firenze suona contemporanea, tenutesi a Palazzo Strozzi e al museo degli Uffizi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FLAME Florence Art Music Ensemble Via G. D'Annunzio 121 - 50135 Firenze - Italy
Tipo di attività o settore	Performance
Date	Da settembre 2015 e ancora in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante e operatrice didattica
Principali attività e responsabilità	Insegnante di teatro e danza all'interno dei progetti CHIAVI DELLA CITTA' e TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE del Comune di Firenze con progetti su temi quali: educazione alle emozioni, identità, inclusione e integrazione dei bambini con disabilità . Per questi progetti lavora prevalentemente con bambini delle scuole primarie e secondarie di primo grado
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Tri-boo, sede legale via Pisana 467, Firenze - c.f. 05523880481 www.triboo.org

Tipo di attività o settore	Danza, teatro, laboratori scolastici
Date	2014-2015
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante e educatrice
Principali attività e responsabilità	Insegnante di teatro, teatro di figura e danza all'interno dei progetti educativi TUTTINSIEME e CHIAVI DELLA CITTA' del Comune di Firenze. Dirige laboratori scolastici con elementi di base della danza e del movimento con musica, costruzione di piccoli spettacoli, coreografie, lavoro di gruppo. Lavora prevalentemente con bambini delle scuole primarie e secondarie (primo e secondo ciclo). Per la stessa associazione segue anche laboratori teatrali con altri Comuni dell'area fiorentina.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ditta Armonia di Sonia Coppi via Torricella, 204 - Campi Bisenzio (FI)
Tipo di attività o settore	Danza, teatro, laboratori scolastici
Date	Da giugno 2012 e tutt'ora in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria organizzativa e amministrativa
Principali attività e responsabilità	Organizzatrice, amministratrice e tour manager (oltre che interprete) per lo spettacolo teatrale autoprodotta Fratelli Applausi , diretto da Laura Landi, Finalista Premio Scenario Infanzia 2012 . Lo spettacolo (genere teatro di figura per ragazzi) ha debuttato nella sua forma completa al XXXVIII edizione del Festival Internazionale dei Burattini e delle Figura Arrivano dal mare! nel novembre 2013. è attualmente in corso una tournée in alcuni teatri toscani e italiani, anche grazie all'interessamento della Fondazione Toscana Spettacolo.
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo (teatro di figura, teatro ragazzi)
Date	Maggio-dicembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria organizzativa e amministrativa
Principali attività e responsabilità	Responsabile della segreteria per il festival SalinaDocFest - Festival del documentario narrativo diretto da Giovanna Taviani. Il festival si è svolto sull'isola di Salina (ME) dal 20 al 23 settembre 2012. Mansioni di contatto e gestione sponsor, contabilità corrente, gestione patrocini e organizzazione logistica degli eventi, compilazione bandi europei, coordinamento con ufficio ospitalità e ufficio comunicazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione SalinaDocFest Onlus, via Federico Cesi 44, 00193 Roma, www.salinadocfest.it amministrazione.salinadocfest@mail.com tel.06\3213956
Tipo di attività o settore	Cinema
Date	Gennaio 2011 – gennaio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Redattrice web
Principali attività e responsabilità	Redattrice del sito internet e della pagina Facebook di ANPAS Toscana : aggiornamento del sito, elaborazione di notizie, catalogazione delle associazioni afferenti, creazione e aggiornamento di un indirizzario delle associazioni, aggiornamento e cura della pagina Facebook.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ANPAS Toscana – Pubbliche Assistenze per il volontariato e la donazione sangue in Toscana, Via Pio Fedi, 46/48 - 50142 Firenze, Tel. 055-787651 Fax 055-78765207, www.pubblicheassistenzetoscane.it
Tipo di attività o settore	Attività di comunicazione, settore delle politiche sociali
date	Maggio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Addetta alla comunicazione
Principali attività e responsabilità	Addetta alla documentazione fotografica e video dell'evento <i>May Days 2011</i> promossa da ANPAS Toscana: realizzazione di un servizio foto e video sul campo, montaggio e pubblicazione in tempo reale sul sito ANPAS e sui maggiori canali di comunicazione on line (Youtube e facebook)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	ANPAS Toscana – Pubbliche Assistenze per il volontariato e la donazione sangue in Toscana, Via Pio Fedi, 46/48 - 50142 Firenze, Tel. 055-787651 Fax 055-78765207, www.pubblicheassistenzetoscane.it
Tipo di attività o settore	Attività di comunicazione, settore delle politiche sociali
Date	Ottobre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente per l'animazione di figure e assistente di scena
Principali attività e responsabilità	Consulenza e istruzione di un gruppo di 10 giovani allievi per l'animazione di sagome di legno e pupazzi nella messa in scena dell'opera <i>La Fabbrica dei Giocattoli</i> prodotta dalla Scuola di Musica di Fiesole con la regia di Aldo Tarabella, direttore dell'orchestra Edoardo Rosadini, musiche di Joan Jakkey, realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze, debutto l'8 ottobre al Teatro Puccini di Firenze. Gestione del gruppo e dei materiali, organizzazione dello spazio nel retropalco, assistenza all'animazione e alla movimentazione delle scenografie.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Musica di Fiesole, Via delle Fontanelle, 24 - 50014 S. Domenico di Fiesole - (Fi) Italia e-mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it - tel: +39 055-597851 - fax: +39 055-599686
Tipo di attività o settore	Opera lirica
Date	Dal 2010 e tutt'ora in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Promoter e attrice
Principali attività e responsabilità	Collaborazione alla promozione e comunicazione della compagnia teatrale fiorentina Pupi di Stac , specializzata in teatro di figura e per ragazzi, con la quale collabora attivamente in qualità di attrice e burattinaia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Pupi di Stac, via Boito 13\15, Firenze tel +39.055.3245099 fax 055.3217443 www.pupidistac.it
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo (teatro ragazzi)
Date	Settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della biglietteria e dell'accoglienza
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e gestione del servizio di biglietteria, organizzazione dell'accoglienza degli operatori e gestione del personale di sala per la prima edizione del festival teatrale Sguardi – festival del teatro contemporaneo veneto , tenutosi a Padova. Il festival è prodotto dall'associazione PPTV Produttori professionali teatrali veneti che riunisce diversi teatri della regione Veneto e sostenuto dalla Regione e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TAM Teatromusica, Via Fra P. Sarpi, 37/2, 35138 Padova, Tel. +39 049654669 – 049656692 www.tamteatromusica.it
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo
Date	Ottobre – novembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Attrezzista, assistente di scena e burattinaia
Principali attività e responsabilità	Attrezzista, assistente di scena e burattinaia per la registrazione della seconda stagione del programma televisivo per bambini <i>El sueño de Leo</i> , ideato e prodotto dalla compagnia venezuelana Teatro Naku e realizzato in collaborazione con la casa di produzione Estrella Films. Il programma è stato girato a Caracas (Venezuela) con la regia di Sonia Gonzales e vede l'utilizzo di diverse forme di animazione dei pupazzi (muppet, da tavolo, stop-motion, burattini a guanto o da dito). Gestione, preparazione e immagazzinamento di oggetti di scena, elementi di arredo, costumi e pupazzi, allestimento del set, manutenzione dei materiali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Teatro Naku, Caracas, Venezuela, direttrice Sonia Gonzales www.naku.com
Tipo di attività o settore	Produzione televisiva

Date	Settembre 2009 –
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile dell'accoglienza e dell'ospitalità.
Principali attività e responsabilità	Organizzatrice e responsabile della logistica per il servizio di accoglienza e ospitalità per compagnie e invitati per la XXXIV edizione del Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure di Cervia (RA), organizzato dalla compagnia teatrale Arrivano dal mare!
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Arrivano dal Mare! viale Roma 33 48015 Cervia tel 0544,971958 - fax 0544,973652 www.arrivanodalmare.it
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo
Date	Agosto 2008 e agosto 2009:
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione allestimenti e coordinamento staff
Principali attività e responsabilità	Direzione dell'allestimento degli spazi scenici e di quelli dedicati all'accoglienza degli spettatori e coordinamento della gestione del pubblico per FoPA - Festival of Performing Arts . Nella prima edizione il festival si è tenuto nell'area ex militare Katarina-Monumenti presso la città di Pola (Croazia); nella seconda edizione in aree abbandonate interne a Pola (ex-ospedale, ex-magazzini edili). Il festival diretto da Paola Valente, è prodotto dall'associazione croata Kulturban e dall'associazione italiana MargineMigrante e ha avuto il sostegno della Città di Pola e della Regione Istriana.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Kulturban, Pola, Croazia
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo
Date	Giugno 2007 e giugno 2008:
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della biglietteria e del personale di sala
Principali attività e responsabilità	Coordinatrice delle biglietterie e del personale di sala per le due edizioni del Festival Teatri delle Mura di Padova diretto da <u>Andrea Porcheddu</u> e sostenuto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova e dalla Regione Veneto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assessorato alla Cultura Comune di Padova in collaborazione con TAM Teatromusica, Via Fra P. Sarpi, 37/2, 35138 Padova, Tel. +39 049654669 – 049656692 www.tamteatromusica.it
Tipo di attività o settore	Spettacolo dal vivo
Date	Settembre 2003- Dicembre 2004:
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria generale
Principali attività e responsabilità	Stage presso la Segreteria delle Attività Musicali e Teatrali d'Ateneo dell'Università degli Studi di Firenze per la produzione dell'opera lirica Il Re Bello di <u>Roberto De Simone</u> su libretto di <u>Siro Ferrone</u> tratto dall'omonimo racconto di Aldo Palazzeschi: mansioni di segreteria generale e organizzazione, controllo finanziario, ufficio stampa, rapporti con gli enti partner, stesura del programma di sala. Alla produzione hanno collaborato tra gli altri il Comitato Organizzatore per gli Ottanta anni dell'Ateneo, il Centro di Studi "Aldo Palazzeschi", il Teatro della Pergola , Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Metastasio di Prato, il Teatro Politeama Pratese, l'Accademia di Belle Arti, la Scuola di Musica di Fiesole.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze, Teatro del maggio Musicale Fiorentino, Teatro della Pergola.
Tipo di attività o settore	Opera lirica
Istruzione e formazione	
Date	Dicembre 2011 – marzo 2012
Certificato o diploma ottenuto	Corso professionale di attrezzista realizzatore. Attestato di apprendimento della Provincia di Firenze.

Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Realizzato all'interno del progetto InFaRST promosso da Maggio Fiorentino Formazione con il sostegno della Provincia di Firenze: studio delle tecniche di progettazione, costruzione, manutenzione, restauro e archiviazione di aggetti e arredi di scena per il teatro, il cinema e la televisione. Studio delle mansioni e delle competenze dell'attrezzista di scena.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Maggio Fiorentino Formazione, Fondazione del Maggio Musicale di Firenze, via Garibaldi 7, 50123 Firenze, Tel.: +39 055 2779335 Fax: +39 055 2779346 www.maggioformazione.it
Date	Ottobre 2008 – febbraio 2010
Certificato o diploma ottenuto	Corso di formazione professionale "I Mestieri del burattinaio". Attestato di apprendimento della Regione Emilia Romagna
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Studio delle tecniche di base di animazione dei burattini a guanto, marionette a filo e vari tipi di pupazzi, elementi di tecniche della narrazione e approfondimento sul teatro degli oggetti. Studio delle tecniche di costruzione dei pupazzi con vari materiali (carta di giornale, cartoncino, legno scolpito, stoffa).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Cooperativa Arrivano dal Mare! di Cervia (Ravenna) viale Roma 33 48015 Cervia tel 0544.971958 - fax 0544.973652 www.arrivanodalmare.it e finanziato con voucher formativi dalla Regione Emilia Romagna. Insegnanti Gaspare Nasuto, Luca Ronga, Stefano Giunchi, Sergio Diotti.
Date	2005-2008
Certificato o diploma ottenuto	Laurea specialistica
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Laurea specialistica in Scienze e tecniche del teatro: alta formazione in drammaturgia, regia, scenografia, metodologia e critica dello spettacolo, organizzazione. Relatore Daniele del Giudice
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	l'Università IUAV di Venezia
Date	2002-2005
Certificato o diploma ottenuto	Laurea triennale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Laurea triennale in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo. Studi di drammaturgia, critica, organizzazione teatrale, marketing e comunicazione aziendale, economia delle imprese culturali, storia del teatro. Relatore Siro Ferrone.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)
Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese

Spagnolo

Capacità e competenze sociali

Italiano

Inglese, Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Livello intermedio	C1	Livello avanzato	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio
B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	A2	Liv. elementare	A2	Liv. elementare	A2	Liv. elementare

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Buona attitudine a lavorare a contatto con il pubblico, capacità di adattamento in nuovi contesti lavorativi, disponibilità a viaggiare.

Capacità e competenze organizzative	Buone capacità nell'organizzazione e gestione di gruppi di lavoro (gruppi fino a 20 persone), facilità di apprendimento di compiti, routine e istruzioni, rispetto dei ruoli e delle mansioni assegnate, discreta esperienza logistica, facilità di comunicazione scritta e orale, familiarità con le problematiche inerenti alla produzione e comunicazione dello spettacolo dal vivo e dei beni culturali in genere.
Capacità e competenze tecniche	Familiarità con l'utilizzo di materiali da costruzione per scenografie, oggetti e pupazzi (carta, stoffa, legno), buona manualità, capacità di utilizzare la strumentazione di base della falegnameria, buone capacità pittoriche, uso di base della macchina da cucire, uso di base di attrezzature per lavorazione dei metalli. Conoscenze di base di elementi di illuminotecnica e scenotecnica.
Capacità e competenze informatiche	buona conoscenza dei programmi Office™: Word™, Excel™ e PowerPoint™ , della navigazione Internet e dell'uso dei social network e della posta elettronica; conoscenza del software open-source Wordpress! per l'aggiornamento dei siti internet; conoscenza base dell'applicazione grafica Photoshop™
Capacità e competenze artistiche	Buone capacità come attrice e lettrici, facilità di memorizzazione di testi, esperienza nell'uso creativo della voce. Esperienza nell'organizzazione di seminari e laboratori didattici con ragazzi e adulti, ha lavorato anche come direttrice di scena e attrezzista (curriculum specifico a richiesta)
Patente	Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)